

CHICAGO DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS  
**NEWS RELEASE**  
CHICAGO OFFICE OF TOURISM

CHICAGO CULTURAL CENTER • 78 EAST WASHINGTON STREET • CHICAGO, ILLINOIS 60602

TEL: (312) 744-2400 • FAX: (312) 744-2359 • TTY: (312) 744-2947

Contact: Karen Vaughan  
312.744.2390  
kvaughan@cityofchicago.org

## **CHICAGO LA MAGNIFIQUE**

Chicago est une ville unique et de renommée internationale, attirant des visiteurs venant de tout le pays ainsi que du monde entier. Située au bord du lac Michigan, en plein Midwest, Chicago, avec une population de plus de 2,7 millions d'habitants, héberge des équipes sportives de niveau mondial, un orchestre symphonique de renommée internationale, une architecture réputée, un théâtre primé et bien d'autres choses encore.

Les visiteurs qui viennent à Chicago y découvrent un bouillonnement d'activités culturelles, de fierté civique et d'expression multiculturelle. De sa merveilleuse architecture et ses célèbres musées à ses parcs le long du lac et ses quartiers ethniques pleins de vie, la ville de Chicago offre une vaste gamme d'attractions qui incitent les visiteurs à revenir, encore et encore.

Le Centre culturel de Chicago (77 E. Randolph Street), centre architectural dédié aux arts visuels et aux arts vivants, est idéal pour commencer la visite de Chicago. En plus d'héberger l'un des Centres officiels d'information pour les visiteurs, le Centre culturel de Chicago propose plus de 600 programmes d'art gratuits par an. Elle sert de carrefour culturel où les visiteurs peuvent se rencontrer et en apprendre davantage sur Chicago et ses habitants.

### **Histoire de Chicago**

Jean Baptiste Point du Sable, un marchand de fourrure d'origine franco-africaine de Saint-Domingue, a été le premier habitant de Chicago. DuSable a construit le premier village en 1779, à l'embouchure de la rivière Chicago.

En 1830, des parcelles de terrain ont été vendues pour financer la construction de ce qui deviendra le canal Illinois et Michigan, reliant Chicago au fleuve Mississippi. Trois ans plus tard, avec une population croissante de 350 habitants, la ville de Chicago a été incorporée.

En 1837, elle est devenue une grande ville avec une population de 4 170 habitants. Chicago a renforcé son rôle de centre de transport en 1848 lorsque le canal Illinois et Michigan de 161 km (100 miles) a été terminé, et que la première locomotive (construite par Galena & Chicago Union Railroad) est apparue. La population de la ville a triplé au cours des trois années suivantes.

L'accès au transport a joué un rôle essentiel dans le développement des parcs à bestiaux Chicago Union, qui ont servi le pays entre 1865 et 1971. Le dimanche 8 octobre 1871, un incendie a démarré dans le West Side. Le mardi matin suivant, le grand incendie de Chicago avait tué 300 personnes, laissé 90 000 habitants sans domiciles et causé 200 millions de dollars de dégâts. Cette catastrophe a donné l'occasion de planifier et de reconstruire la ville entière.

En 1893, Chicago a organisé l'Exposition universelle World Columbian Exposition qui a attiré près de 26 millions de visiteurs en six mois. La Chicago Transit Authority, gestionnaire du transport urbain de Chicago, a mis en place le premier métro aérien pour le déplacement des visiteurs de l'Exposition universelle. Aujourd'hui, la ligne de métro « L » fait le tour du principal quartier d'affaires de la ville, appelé le « Loop ». Les intérêts culturels de Chicago remontent à cette période de création de son orchestre, de sa bibliothèque et de ses plus grands musées. Le palais des beaux-arts, qui a accueilli l'Exposition colombienne de 1893, abrite maintenant le Musée des sciences et de l'industrie qui reçoit plus d'un million de visiteurs par an.

En 1909, la commission d'urbanisme de Chicago, nouvellement formée, a publié le plan d'urbanisme complet de Daniel Burnham. Le bord dégagé du lac, son système de parcs et sa ceinture verte de réserves forestières ont fait partie de ce projet unique de la ville, le premier du genre pour une ville américaine. Chicago a accueilli l'Exposition universelle de 1933, intitulée « Un siècle de progrès » et destinée à montrer les progrès technologiques de la civilisation depuis l'incorporation de la ville. L'exposition a attiré 39 millions de visiteurs en deux ans.

Richard J. Daley a été élu maire de Chicago pour la première fois en 1955. Pendant 21 ans et six mandats, Daley a servi « la ville qui fonctionne ». C'est au cours de son mandat que l'exploitation de l'aéroport international O'Hare (qui est devenu l'aéroport le plus animé du monde) a commencé, que la Tour Sears (un des bâtiments les plus élevés du monde) a été construite et que le Palais des congrès de McCormick Place (le plus grand en Amérique du Nord) a été inauguré.

En 1976, il meurt durant son mandat. Depuis, Chicago a élu sa première femme maire (Jane Byrne en 1979) et son premier maire afro-américain (Harold Washington en 1983). En 1989, Richard M. Daley, fils de Richard J. Daley, a été élu maire et occupe toujours ce poste.

L'image de ville internationale de Chicago s'est encore accentuée lorsque la ville a organisé la Coupe du monde de football américain en 1994, la Convention nationale démocratique en 1996, l'International Pow Wow en 1998, une célébration internationale du millénaire en 1999/2000 et la septième édition des jeux gays en 2006. Actuellement, Chicago est la ville des États-Unis qui postule pour l'organisation des Jeux olympiques et paralympiques en 2016.

L'héritage multiculturel de Chicago se traduit par la composition de ses quartiers qui attirent des milliers de visiteurs chaque année. Près de trois millions de personnes en provenance du monde entier habitent à Chicago. Les nouveaux groupes à Chicago ont pu construire une nouvelle communauté, une nouvelle vie et un nouvel avenir grâce à leur exceptionnel esprit de communauté, caractérisé par la devise de Chicago « I will » (Je le veux). Cet esprit constitue la base d'une ville qui n'a jamais arrêté de rêver, de construire, de se reconstruire, de se développer et d'apporter des contributions importantes au monde.

## **ARCHITECTURE**

Chicago est le lieu d'origine de la construction moderne. Des monuments historiques aux chefs-d'œuvre de la technologie contemporaine, Chicago abrite les créations innovantes et uniques qui sont à l'origine de l'architecture américaine. Chicago est un musée vivant d'architecture, grâce aux talents des architectes tels que Daniel Burnham, Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright, Ludwig Mies van der Rohe, Helmut Jahn, Frank Gehry et des centaines d'autres.

## **MUSÉES**

Chicago est mondialement connue pour ses musées en tous genres, qui explorent différents thèmes, tels que l'histoire de la ville, l'art moderne, la culture afro-américaine, l'astronomie, les histoires naturelles, etc. L'accès à certains musées est gratuit tandis que beaucoup d'autres offrent des journées d'entrée libre en semaine.

## **VISITES**

Vous pouvez faire le tour de Chicago à pied, en bus, à vélo, en bateau ou en avion (par voie terrestre, sur le lac, la rivière ou par voie aérienne), que ce soit pour voir ses monuments les plus célèbres ou pour visiter ses institutions culturelles et ses attractions de renommée mondiale.

## **GASTRONOMIE**

Chicago a des milliers de restaurants servant différents types de cuisine pour satisfaire tous les goûts, tous les budgets et toutes les envies. Réservez votre table à un des restaurants primés de Chicago pour déguster les inimitables spécialités de Charlie Trotter ou le menu exceptionnel de Rick Tramonto et Gale Gand au Tru.

## **SHOPPING**

Les achats à Chicago commencent sur State Street, le centre du Loop. Le premier et le plus grand magasin Marshall Field's (maintenant Macy's) du pays a ouvert en 1852 sur State Street. Le « Magnificent Mile », la célèbre portion de Michigan Avenue qui s'étend de la rivière Chicago à Oak Street, offre des centaines de magasins de créateurs, de commerces et de boutiques qui commercialisent des articles haut de gamme du monde entier. Ne manquez pas de flâner sur Oak Street, où les tendances de Paris, Milan et Manhattan côtoient l'atmosphère de la Gold Coast de Chicago et de visiter les quartiers, tels que Division Street et Southport Corridor, où des magasins spécialisés vendent les œuvres des créateurs indépendants de Chicago.

## **Information touristique**

Les visiteurs et les habitants de Chicago qui souhaitent divertir leurs invités peuvent recevoir des brochures sur la ville, réserver des chambres d'hôtel et obtenir de l'aide dans la planification de leur séjour en appelant le numéro gratuit 1,877.CHICAGO (1.877.244.2246) ou en consultant le site [www.explorechicago.org](http://www.explorechicago.org). Les brochures et informations sur les événements et activités sensationnels de Chicago sont également disponibles auprès des Centres d'information des visiteurs. Les centres sont situés à Chicago Water Works, 163 East Pearson Street sur Michigan Avenue et au Centre culturel de Chicago, 77 East Randolph Street. Le numéro gratuit TTY pour les personnes malentendantes est le 1.866.710.0294.

L'Office du tourisme de Chicago, une branche du Département des affaires culturelles, est l'agence officielle de la ville dédiée à la promotion de Chicago auprès des visiteurs nationaux et internationaux et à la mise en place de services et de programmes innovants pour les visiteurs.