

CHICAGO DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS  
**NEWS RELEASE**  
CHICAGO OFFICE OF TOURISM

CHICAGO CULTURAL CENTER • 78 EAST WASHINGTON STREET • CHICAGO, ILLINOIS 60602

TEL: (312) 744-2400 • FAX: (312) 744-2359 • TTY: (312) 744-2947

Contacto: Karen Vaughan  
312.744.2390  
kvaughan@cityofchicago.org

## CHICAGO EN LA PANTALLA GRANDE

El horizonte y la diversidad de Chicago crean un telón de fondo para producciones televisivas y cinematográficas. Desde 1980, más de 550 proyectos cinematográficos y televisivos han contribuido con más de \$1,000 millones a la economía local. A través de las películas y programas de televisión se muestra Chicago al resto del mundo, y también se atraen visitantes, convenciones y otros negocios. Con frecuencia, los visitantes de Chicago buscan observar las producciones.

Chicago fue sede de algunas de las primeras películas del país, como *The Great Train Robbery* filmada en 1903. Charlie Chaplin y Gloria Swanson filmaron películas en Chicago. Hollywood ha producido cientos de películas en Chicago desde el comienzo del siglo XX, entre las cuales se incluyen: *El Mago de Oz* (1910), *The Babe Ruth Story* (1948), *Raisin in the Sun* (1961), *The Sting* (1973) y *The Blues Brothers* (1978). Chicago siempre ha sido un lugar elegido para producciones televisivas y cinematográficas, pero durante las últimas dos décadas se ha transformado en un lugar de moda para la realización de este tipo de producciones. En el siguiente listado se destacan algunas de las películas realizadas en Chicago desde 1990:

2008

*Humboldt Park, Public Enemies, The Unborn*

2007

*Fred Claus, The Merry Gentleman, The Express, Of Boys and Me, Batman: The Dark Knight, Wanted*

2006

*Grudge 2, License to Wed, Quebec, The Strip*

2005

*Cheaper by the Dozen 2, The Lake House, Drunk Boat, Stranger than Fiction, The Break-Up, Flags of our Fathers*

2004

*The Weather Man, Ocean's 12, Roll Bounce, Batman Begins, Amityville Horror, Christmas with the Kranks, Proof, Derailed*

2003

*Barbershop 2, Surviving Christmas, Wicker Park, Shall We Dance*

2002

*Barbershop, Spiderman 2, The Company*

2001

*Ali, Ocean's 11, Stolen Summer, The Road to Perdition*

2000

*What Women Want, Bounce, Save the Last Dance, Hardball*

1999

*High Fidelity, Return to Me, Just Visiting, Light it Up*

1998

*Message in a Bottle, Stir of Echoes, Never Been Kissed*

1997

*Kissing a Fool, Mercury Rising, U.S. Marshals, The Negotiator*

1996

*Chain Reaction, My Best Friend's Wedding, Soul Food*

1995

*Primal Fear, Relic, A Family Thing*

1994

*Miracle on 34th Street, While You Were Sleeping, Richie Rich*

1993

*Blink, The Fugitive, I Love Trouble, With Honors*

1992

*Home Alone 2, Groundhog Day, Rudy, Rookie of the Year*

1991

*Prelude to a Kiss, A League of their Own, The Babe*

1990

*Home Alone, Backdraft, Curly Sue, Only the Lonely*

Chicago puede considerarse el telón de fondo para muchas películas favoritas de los años ochenta. Entre ellas, se incluyen: *Ferris Bueller's Day Off, About Last Night, Planes Trains & Automobiles, Adventures in Babysitting* y *When Harry Met Sally*.

Los visitantes y los habitantes de Chicago que deseen entretener a sus invitados de afuera pueden recibir folletos de Chicago, reservar habitaciones de hotel y recibir asistencia para la planificación de viajes, si llaman sin cargo al 1,877.CHICAGO (1.877.244.2246) o visitan [www.explorechicago.org](http://www.explorechicago.org). Los centros de información para visitantes también cuentan con folletos e información sobre los emocionantes eventos y actividades de Chicago. Los centros se encuentran en el Chicago Water Works, 163 East Pearson Street en Michigan Avenue, y en el Chicago Cultural Center, 77 East Randolph Street. El número gratuito de TTY para personas con discapacidad auditiva es 1.866.710.0294.

La Oficina de Turismo de Chicago, la cual es una sección del Departamento de Asuntos Culturales, es la agencia oficial de la ciudad dedicada a promocionar Chicago a visitantes nacionales e internacionales, y a brindar programas y servicios innovadores para visitantes.