

CHICAGO DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS
NEWS RELEASE
CHICAGO OFFICE OF TOURISM

CHICAGO CULTURAL CENTER • 78 EAST WASHINGTON STREET • CHICAGO, ILLINOIS 60602

TEL: (312) 744-2400 • FAX: (312) 744-2359 • TTY: (312) 744-2947

Contacto: Karen Vaughan
312.744.2390
kvaughan@cityofchicago.org

"SÓLO PLANIFICA EN GRANDE": LA ARQUITECTURA DE CHICAGO

Visitantes de todo el mundo vienen a Chicago, el lugar de nacimiento de la construcción moderna, para conocer sus maravillas arquitectónicas. Desde los emblemáticos edificios históricos hasta las obras maestras tecnológicas contemporáneas, Chicago alberga diseños únicos e innovadores que han perfilado la arquitectura estadounidense.

Daniel H. Burnham, el creador del famoso Plan de Chicago de 1909, asesoró a los líderes de la ciudad con una importante visión del futuro: "Sólo planifica en grande, o de lo contrario no habrá magia para conmovirse hasta los huesos. Aspira a lo grande, tanto en la esperanza como en el trabajo". Burnham ayudó a trazar el futuro de la ciudad que le obsequió al mundo su primer rascacielos, desarrolló la estructura de hierro y la base flotante, creó el estilo de diseño de "pradera" y se convirtió en el lugar de uno de los edificios más altos del mundo.

El Hotel Burnham, antiguamente el edificio Historic Reliance Building, uno de los monumentos más importantes de Chicago a nivel arquitectónico, es un estreno del estilo arquitectónico de Daniel H. Burnham conocido como "el Estilo Chicago". El Hotel Burnham es un hotel de estilo europeo de 122 habitaciones ubicado en 1 W. Washington Street (en State Street).

En la actualidad, gracias a los genios Burnham, Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright, Ludwig Mies van der Rohe, Helmut Jahn y cientos otros, Chicago es un museo viviente de arquitectura. Para apreciar plenamente la riqueza de los cimientos del diseño sobre los cuales se construyó Chicago, realice alguno de los tantos recorridos guiados que incluyen información arquitectónica e histórica. Muchas empresas ofrecen recorridos narrados en autobús por la ciudad, y la mayoría de ellos ofrece atracciones arquitectónicas.

La vista de los edificios de la ciudad desde un bote ofrece una perspectiva exclusiva. Los visitantes en Chicago pueden embarcarse en alguno de los tantos cruceros arquitectónicos para experimentar la preservación de los eternos estilos arquitectónicos en estructuras clásicas y modernas a lo largo del río Chicago.

Para una apreciación más detallada, la fundación Chicago Architecture Foundation ofrece más de 50 recorridos a pie o en autobús a cargo de guías expertos. Ubicadas en el histórico edificio Railway Exchange Building en 224 S. Michigan Avenue, la biblioteca y tienda de regalos de la fundación y el centro Chicago ArchiCenter, que fue diseñada con el objetivo de aumentar el interés del público por la arquitectura de Chicago, realzan la experiencia arquitectónica de los visitantes.

Para aquellos visitantes que prefieran un recorrido autoguiado, pueden retirar un plano de calles gratuito en cualquiera de los Centros oficiales para visitantes, o bien visitar la fundación Chicago Architecture Foundation para adquirir un mapa de los edificios de Chicago exhibidos en sus recorridos. Los visitantes también pueden adquirir algunas de las guías turísticas de monumentos y arquitectura en tiendas de libros o puestos de periódicos locales. Podría comenzar uno de los recorridos guiados maravillándose con las obras de Ludwig Mies van der Rohe en el Federal Center and Plaza (Jackson Boulevard y Dearborn Street). A unas pocas cuadras de distancia, el edificio Rookery Building (calles LaSalle y Adams) de 1886, que fue diseñada por Burnham y Root y cuyo vestíbulo fue remodelado por Frank Lloyd Wright, es un edificio emblemático de Chicago. Un excelente ejemplo de la escuela de arquitectura Prairie School of Architecture de Wright es Robie House (5757 S. Woodlawn Avenue), cerca de la University of Chicago.

El Chicago Cultural Center (78 E. Washington Street), finalizado en 1897 y diseñado por Shepley, Rutan &

Coolidge, funciona como centro público gratuito para actividades culturales de Chicago. El centro cultural, diseñado en estilo Beaux-Arts, rememora varios períodos de la arquitectura clásica. Suntuosos detalles se observan por todo el interior, especialmente en las dos cúpulas de compleja construcción, hechas de vidrio de colores cálidos e intensos, que incluyen la cúpula de Tiffany más grande del mundo. Semanalmente se ofrecen varios recorridos gratuitos del centro cultural partiendo del lobby de Randolph en el primer piso.

El edificio Auditorium Building de 1889 (Michigan Avenue y Congress Parkway), diseñado por Louis Sullivan y Dankmar Adler, sigue siendo visitado por numerosos habitantes de Chicago y visitantes por encontrarse allí el teatro Auditorium Theatre, uno de los espacios para actuación más importantes de la ciudad. La tendencia de Sullivan a la ornamentación puede verse en la reja de la tienda Carson Pirie Scott (1899), 1 S. State Street. La decoración de estilo Art Decó se puede observar en el edificio de visita obligada Board of Trade Building de Chicago (LaSalle Street y Jackson Boulevard), un trabajo de Holabird y Root que data de 1930. William Le Baron Jenney diseñó el primer "rascacielos" del mundo en Chicago en 1885: el edificio Home Insurance Building, que era la esquina nordeste de las calles LaSalle y Adams. La tecnología de Jenney, en la que se aplicó una fina capa externa a un marco de hierro y acero, posibilitó las estructuras que convirtieron a Chicago en el hogar de tres de los diez edificios más altos del mundo.

La torre Sears Tower (delimitada por Wacker Drive, Jackson Boulevard, Franklin Boulevard y Adams Street) es uno de los edificios más altos del mundo, ya que alcanza una altura máxima de 1,450 pies. Diseñada por Skidmore, Owings y Merrill e inaugurada en 1974, la torre Sears Tower está construida con vidrio de aluminio negro y con tinte bronce sobre un marco de acero estructural, y abarca una superficie de 101 acres. El Skydeck, que fue renovado en 2000, ofrece una presentación multimedia y una espectacular vista de Chicago y sus alrededores.

El segundo edificio más alto de Chicago es el AON Center de 80 pisos, anteriormente el edificio Amoco Building (200 E. Randolph Street), que también fue inaugurado en 1974. Diseñado por Edward D. Stone con Perkins y Will, el esbelto edificio se destaca en el horizonte y empujea a su vecino, el edificio Prudential Building. El centro John Hancock Center (875 N. Michigan Avenue), otro proyecto de Skidmore, Owings y Merrill que fue inaugurado en 1969, se distingue por los tirantes de acero cruzados que forman una X enorme a cada lado. Desde el observatorio del piso 94 pueden verse tres estados: Illinois, Indiana y Wisconsin.

Chicago nunca deja de construir ni desafiar al mundo arquitectónico ni al público. Una de las estructuras más nuevas de la ciudad, y la más llamativa, es el espectacular centro James R. Thompson Center, en 100 W. Randolph Street, que ha recibido halagos y críticas para el arquitecto Helmut Jahn. La inmensa estructura de vidrio y granito de color rojo y azul alberga 50 departamentos del gobierno estatal y uno de los más deslumbrantes atrios que se puedan encontrar. Subir en el elevador de vidrio del edificio hacia el último piso es algo que no puede dejar de hacer. También encontrará el Illinois Artisans Shop y varios restaurantes.

La biblioteca Harold Washington Library Center (400 S. State Street), una de las tantas bibliotecas públicas de Chicago, fue diseñada por Hammond, Beeby y Babka e inaugurada en 1991. El edificio abarca toda la exclusividad de la arquitectura de Chicago en una única estructura. Combinando los diseños de cuadrícula de los primeros rascacielos de Chicago, los detalles de estilo neoclásico de las magníficas estructuras blancas de la exposición World's Columbian Exposition de 1893 y con referencias al excelente plan de Daniel Burnham, la biblioteca es una clase de arquitectura de Chicago. La biblioteca Harold Washington Library alberga alrededor de dos millones de libros e incluye la biblioteca para niños más grande del mundo, un restaurante público y un jardín de invierno.

Inaugurado en 2004, el nuevo Millennium Park de Chicago es un galardonado centro de arte, música, arquitectura y diseño paisajista que se ha convertido en uno de los destinos más populares de la ciudad. Resultado de una exclusiva asociación entre la Ciudad de Chicago y la comunidad filantrópica, el parque de 24,5 acres cuenta con dos obras del célebre arquitecto Frank Gehry. Una es el pabellón Jay Pritzker Pavilion, un espacio para espectáculos musicales al aire libre con capacidad para 11.000 personas, y la otra es BP Bridge, una pasarela con curvas zigzagueantes que cruza Columbus Drive. El puente BP Bridge es el primero de Gehry.

Otros edificios modernos notablemente creados son el NBC Tower, diseñado por Adrian Smith; 190 S. LaSalle Street, por Philip Johnson; 333 W. Wacker Drive, por William Pederson; el River City en serpentina, por Bertrand Goldberg; el instituto Spertus Institute of Jewish Studies (610 S. Michigan), diseñado por Krueck y Sexton; y 900 N. Michigan Avenue, que alberga un Bloomingdale's y un centro comercial, también creación de William Pederson.

En unos años, Chicago dará la bienvenida a nuevos edificios de alto perfil de aclamados arquitectos

internacionales. En 2009, se estima que se inaugurarán el nuevo Modern Wing del instituto Art Institute of Chicago y Nichols Bridgeway, ambos diseñados por Renzo Piano. La construcción del Chicago Spire, obra de Santiago Calatrava, comenzó en junio de 2007 y finalizará en el 2011. Situada sobre un emplazamiento de 2,2 acres donde el río Chicago se encuentra con el lago Michigan, el Chicago Spire será el edificio residencial más alto del mundo.

Incluso mientras se planifica el futuro, el pasado también se preserva. Los aficionados a la arquitectura querrán visitar el restaurado museo Henry B. Clarke House (1836) (el más antiguo de Chicago) y el museo John J. Glessner House (1887). Ambos edificios están ubicados en el Distrito Histórico de Prairie Avenue al sur del centro. Oak Park, justo al oeste de Chicago, es donde se ubica el hogar y el estudio de Frank Lloyd Wright, junto con muchas casas que diseñó. Se ofrecen excelentes recorridos. Los edificios que aquí se detallan constituyen sólo una pequeña fracción de lo que captura la atención y la imaginación de los visitantes y residentes de Chicago.

Los visitantes y los habitantes de Chicago que deseen entretener a sus invitados de afuera pueden recibir folletos de Chicago, reservar habitaciones de hotel y recibir asistencia para la planificación de viajes, si llaman sin cargo al 1,877.CHICAGO (1.877.244.2246) o visitan www.explorechicago.org. Los centros de información para visitantes también cuentan con folletos e información sobre los emocionantes eventos y actividades de Chicago. Los centros se encuentran en el Chicago Water Works, 163 East Pearson Street en Michigan Avenue, y en el Chicago Cultural Center, 77 East Randolph Street. El número gratuito de TTY para personas con discapacidad auditiva es 1.866.710.0294.

La Oficina de Turismo de Chicago, la cual es una sección del Departamento de Asuntos Culturales, es la agencia oficial de la ciudad dedicada a promocionar Chicago a visitantes nacionales e internacionales, y a brindar programas y servicios innovadores para visitantes.